

Les Quatre SaisonsLe PrintempsAntonio Vivaldi
(1678-1741)

Antonio Vivaldi est né à Venise (en Italie) le 4 mars 1678 et mort à Vienne (en Autriche) le 28 juillet 1741. Son père, violoniste dans l'orchestre de Saint-Marc, lui fait apprendre le violon. Il devient prêtre en 1703, et la même année, maître de violon dans une institution pour jeunes filles pauvres où il s'était engagé à composer, faire jouer deux nouveaux concertos par mois.

Protégé par le roi de France Louis XV, par l'empereur d'Autriche Charles VI, par des nobles, «le prêtre roux» (comme on le surnommait à cause de sa chevelure) voyage beaucoup en Italie et en Europe.

Il meurt dans la plus grande misère en Autriche.

Le printemps : Œuvre publiée en 1725 et écrite quelques années avant. Il s'agit d'un concerto.

Un concerto est un dialogue entre l'orchestre et un (ou plusieurs) instrument(s) soliste(s).

Ici l'orchestre est composé de violons, d'altos, de violoncelles et d'un clavecin : c'est un orchestre à cordes.

Le soliste est un violon.

Cette œuvre se compose de 3 mouvements :

- 1^{er} mouvement **rapide** (allegro moderato)
- 2^e mouvement **lent** (largo e pianissimo sempre)
- 3^e mouvement **rapide** (allegro)

Allegro moderato (1^{er} mouvement)

1. <i>L'éveil du printemps</i>	Opposition forte / piano
2. <i>Le chant des oiseaux</i> (Retour du thème du printemps)	Violon solo en doubles notes (frotte 2 cordes en même temps.)
3. <i>Le murmure des fontaines</i> (Retour du thème du printemps)	Fort
4. <i>Le tonnerre</i> (Retour du thème du printemps)	Doux, calme, fluide, clavecin
5. <i>Le chant des oiseaux</i> (Retour du thème du printemps)	Fort
6. <i>Retour du thème du printemps</i>	Arrivée de l'orage, fort, rapide
	Doux
	Violons
	Fort
	Joie, éclosion des fleurs. 1 ^{ère} fois forte et reprise piano