

## Carnaval des animaux

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

Camille Saint-Saëns : Compositeur, pianiste et organiste français. Très précoce, il donne son premier concert à l'âge de 11 ans. Dans les années 1870, il écrit des articles musicaux dans diverses gazettes. Il est aussi le tout premier artiste de renom à composer une musique de film pour « l'assassinat du Duc de Guise » en 1908.

Le Carnaval des animaux : Grande fantaisie zoologique écrite en 1886 et jouée pour la première fois à Paris à l'occasion du Mardi Gras lors de séances privées. Camille Saint-Saëns ne voulait pas que cette œuvre soit jouée en public, car dans certaines pièces il se moque et caricature certains compositeurs et interprètes célèbres. Cependant, il ne s'oppose pas à ce qu'elle devienne publique après sa mort et c'est Gabriel Pierné qui dès 1922 dévoile les secrets de cette fantaisie zoologique.



### Introduction et Marche Royale du lion

Introduction : ambiance peu rassurante créée par les trilles des pianos.

L'enchaînement d'un groupe de 3 notes qui montent jouées aux cordes et qui accélèrent, décrit la technique d'approche de l'animal vers sa proie.

La marche : Attitude royale imposée par les pianos annonçant l'arrivée du roi. Sa marche est sûre et élégante puis reprise dans l'aigu.

Les rugissements : Le piano imite le rugissement du lion par des montées et descentes rapides que l'on entend 4 fois de suite.

Reprise de la marche : Le thème de la marche est repris dans l'aigu au piano avec des rappels des rugissements auxquels s'ajoutent deux coups de pattes joués aux cordes.

### Les instruments



2 pianos



le violon



l'alto

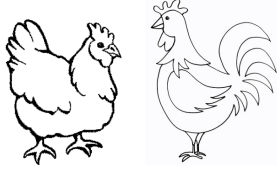


le violoncelle



la contrebasse

(Cordes frappées) (-----cordes frottées -----)



## Carnaval des animaux Suite

### Les poules et les coqs

Discussion, caquettement des poules évoqués par la répétition de notes et plusieurs voix qui se mélangent.

(00'17) longue montée du violon qui évoque le déplacement du coq et la clarinette imitant le cri de ce dernier pour faire régner l'ordre dans le poulailler.

Une poule continue de caqueter de plus en plus vite comme pour fuir le coq. Il finit par l'attraper (coup final du piano).

### Les instruments



2 pianos  
(cordes frappées)



le violon  
(----cordes frottées ----)



l'alto



la clarinette  
(vent de la famille des bois)



### Les hémiones

Un hémione est un animal sauvage du Tibet ressemblant à la fois au cheval et à l'âne  
Les pianos exécutent des montées et descentes très rapides qui expriment la vélocité de cet animal.

### Les instruments



2 pianos = 2 hémiones