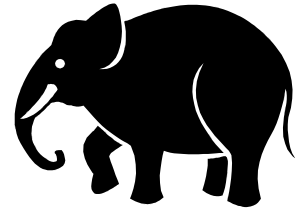


Carnaval des animaux

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

Camille Saint-Saëns : Compositeur, pianiste et organiste français. Très précoce, il donne son premier concert à l'âge de 11 ans. Dans les années 1870, il écrit des articles musicaux dans diverses gazettes. Il est aussi le tout premier artiste de renom à composer une musique de film pour « l'assassinat du Duc de Guise » en 1908.

Le Carnaval des animaux : Grande fantaisie zoologique écrite en 1886 et jouée pour la première fois à Paris à l'occasion du Mardi Gras lors de séances privées. Camille Saint-Saëns ne voulait pas que cette œuvre soit jouée en public, car dans certaines pièces il se moque et caricature certains compositeurs et interprètes célèbres. Cependant, il ne s'oppose pas à ce qu'elle devienne publique après sa mort et c'est Gabriel Pierné qui dès 1922 dévoile les secrets de cette fantaisie zoologique.

L'éléphant

Il y a 2 instruments : le piano et la contrebasse. Celui qui commence à jouer c'est le piano.

Le son de l'instrument principal est grave et le caractère est lourd et bien marqué. L'animal est donc gros et sa démarche lourde.

Dans un deuxième temps, faire remarquer que deux styles de musiques se suivent : une qui donne envie de marcher, l'autre qui donne envie de danser puis retour de la marche.

Imiter la démarche de l'éléphant en essayant de suivre l'alternance marche/danse/marche.

Attention au départ car il faut bien attendre l'entrée de la contrebasse qui indique l'entrée de l'animal.

## Objectifs :

- découvrir un instrument : la contrebasse
- identifier la forme ABA du morceau
- se déplacer en respectant le tempo de la marche de l'éléphant

Carnaval des animaux « l'éléphant »

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

Camille Saint-Saëns : Compositeur, pianiste et organiste français. Très précoce, il donne son premier concert à l'âge de 11 ans. Il est aussi le tout premier artiste célèbre à composer une musique de film en 1908.

L'éléphant :

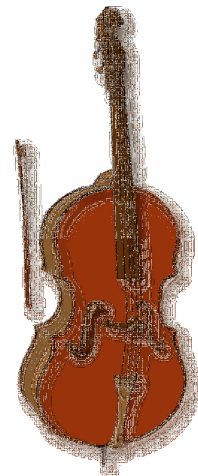
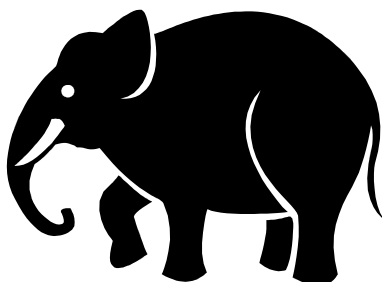
Cette musique est lente, grave, lourde et donne envie de marcher. Au milieu du morceau, la musique est plus gaie et donne envie de danser.

Les instruments :

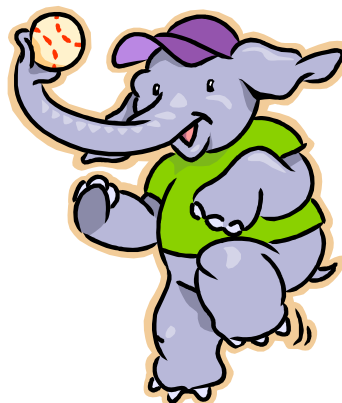
Le piano



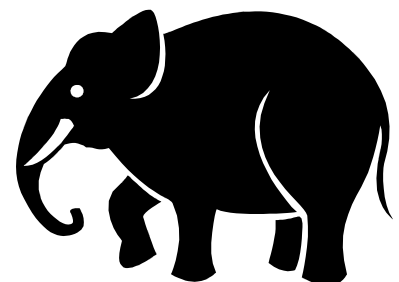
La contrebasse

La forme :

L'éléphant qui marche



L'éléphant qui danse



L'éléphant qui marche