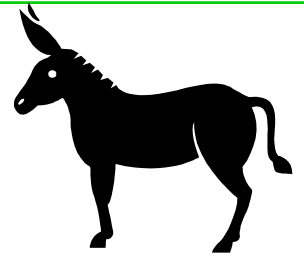


Carnaval des animaux

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Camille Saint-Saëns : Compositeur, pianiste et organiste français. Très précoce, il donne son premier concert à l'âge de 11 ans. Dans les années 1870, il écrit des articles musicaux dans diverses gazettes. Il est aussi le tout premier artiste de renom à composer une musique de film pour « l'assassinat du Duc de Guise » en 1908.

Le Carnaval des animaux : Grande fantaisie zoologique écrite en 1886 et jouée pour la première fois à Paris à l'occasion du Mardi Gras lors de séances privées. Camille Saint-Saëns ne voulait pas que cette œuvre soit jouée en public, car dans certaines pièces il se moque et caricature certains compositeurs et interprètes célèbres. Cependant, il ne s'oppose pas à ce qu'elle devienne publique après sa mort et c'est Gabriel Pierné qui dès 1922 dévoile les secrets de cette fantaisie zoologique.

Personnages à longues oreilles

Instruments : 2 violons

Chaque violon joue l'un après l'autre une petite cellule de 3 notes : une note qui monte rapidement vers l'aigu suivie de 2 notes descendantes plus longues.

Au centre de la pièce les ânes accélèrent leurs hennissements entêtés puis redeviennent plus calmes.

Codage possible des sons :



Le compositeur a voulu ici imiter un dialogue entre deux ânes

Objectifs :

- découvrir un instrument : le violon
- identifier les sons longs/courts, qui montent/descendent
- suivre la musique avec un geste du bras