

## Rodrigo Martinez

Anonyme

extrait du disque « Cancionero Musical de Palacio »

En 1492 le célèbre navigateur Christophe Colomb est nommé amiral et gouverneur des îles et continents par la reine Isabelle de Castille. Il est persuadé qu'en partant par l'océan Atlantique il peut atteindre l'Inde. Après 35 jours de navigation il aborde ce qui est pour lui l'Inde. Quand il meurt en 1506, il ne sait toujours pas qu'il a découvert un nouveau continent : L'Amérique

La chanson Rodrigo Martinez date de 1490. Elle était jouée dans toute l'Espagne et donc très probablement aussi par les marins partis avec Christophe Colomb.

### Structure de l'œuvre :

La phrase A est composée de 8 mesures à 3 temps

La phrase B est composée de 2 x 4 mesures (4 mesures reprises avec mêmes notes et même texte)

Phrases	A	B	A	B	A	B	A	B	A
Instruments	X	X				X	X		
Chant			X	X	X			X	X

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| (A) | Rodrigo Martinez a las ansares. Ahe !<br>Pensando qu'eran vacas, silvalalas. He !      | Rodrigo Martinez, ses oies, Ahé!<br>Croyant que c'étaient des vaches, les a sifflées. Hé !         |
| (B) | Rodrigo Martinez, atan garrido, (bis)  | Rodrigo Martinez, toi si élégant,  |
| (A) | Los tus ansarinos, lievalos el rio. Ahe !<br>Pensando qu'eran vacas, silvalalas. He !  | Tes oies, emmène-les à la rivière. Ahé !<br>Croyant que c'étaient des vaches, les a sifflées. Hé ! |
| (B) | Rodrigo Martinez, atan lozano, (bis)   | Rodrigo Martinez, toi si vigoureux,  |
| (A) | Los tus ansarinos, lievalos el vado. Ahe !<br>Pensando qu'eran vacas, silvalalas. He ! | Tes oies, emmène-les en bateau. Ahé !<br>Croyant que c'étaient des vaches, les a sifflées. Hé !    |

### Activités :

- Apprendre un chant espagnol de la période des grandes découvertes
- Prendre conscience d'un décollage rythmique dû au déplacement des accents en fin de phrase A (a las ansares , Ahe !)
- Ecoute instrumentale :
  - o Partie instrumentale : flûte, viole de gambe, vihuela et tambour
  - o Partie chantée : chant + cordes seules.

Rodrigo Martinez (suite)La flûte à bec

Instrument à vent qui se décline en différentes tailles. Elle est très utilisée jusqu'à la Renaissance. Elle est ensuite détrônée par la flûte traversière.

La viole de gambe

Instrument à cordes frottées utilisé jusqu'à la période baroque. Elle se décline elle aussi en différentes tailles et est l'ancêtre de la contrebasse. Elle sera peu à peu remplacée par les violons, altos et violoncelles.

La vihuela

Instrument à cordes pincées. Elle est faite de 5 doubles cordes et d'une corde aiguë simple. C'est une sorte de guitare typiquement espagnole dont le dos est légèrement arrondi.

Le tambour

Instrument à percussion de la famille des membranophones.