

Élégie pour cor et pianoFrancis Poulenc
(1899-1963)

Francis Poulenc : Compositeur et pianiste français. Il s'associe avec 5 autres musiciens pour lutter contre le romantisme. Il compose dans presque tous les genres musicaux et met en musique la célèbre « Histoire de Babar » pour récitant et piano, qui sera orchestrée plus tard par Jean Françaix.

Élégie pour cor et piano : Œuvre composée en 1957. C'est un duo puisque seulement 2 instruments jouent : le cor et le piano.

Codage de l'extrait jusqu'à 2'06

	2'06					
Cor	x	x		x	x	
Piano		x	x	x	x	
Lent	x		x		x	
Rapide		x		x		

- Découverte du cor (instrument à vent de la famille des cuivres) et du piano (instrument à cordes frappées)
- Opposition de timbre : le cor ou le piano
- Jeu en solo ou en duo
- Opposition de tempo :
 - o instrument seul = tempo lent
 - o instruments ensemble = tempo rapide (sauf la dernière fois)

Activités :

- découvrir deux instruments très différents
- réagir avec son corps au son des instruments : bouger au son du cor, marcher au son du piano, s'immobiliser quand ils jouent ensemble.
- réagir avec son corps au tempo : se balancer lorsque c'est lent, marcher lorsque c'est plus rapide

Élégie pour cor et piano

Francis Poulenc
(1899-1963)

Francis Poulenc : C'est un compositeur car il invente des musiques. Il est aussi pianiste car il joue du piano. Il est français. Il a composé aussi la musique de la célèbre « Histoire de Babar ».











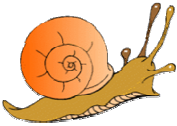


Élégie pour cor et piano :

Un **solo**, c'est un musicien qui joue tout seul.

Un **duo**, c'est quand 2 musiciens jouent ensemble.

Codage de l'extrait jusqu'à 2'06

2'06

Cor					
Piano					
Lent					
Rapide					

Souviens-toi que:

- Le **cor** est un instrument à **vent** (parce qu'on souffle dedans) de la famille des cuivres.
- Le **piano** est un instrument à **cordes frappées**, car des petits marteaux tapent sur les cordes quand on appuie sur les touches.