

Orientis partibus

Travail instrumental

Anonyme du XIIe siècle

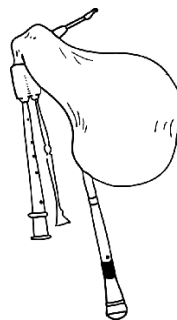
The musical score is divided into two sections: 'Intro' and 'Chant'. The 'Intro' section is marked with a 4/4 time signature and features a melody on the Wood-block staff, while the Maracas, Triangle, and Tambourin staves show rhythmic accompaniment. The 'Chant' section follows, with the Wood-block staff continuing the melody and the other three percussion staves providing accompaniment. Below this, an 'Instrumental' section is marked with an '8' and a repeat sign, featuring a complex rhythmic pattern on the Perc. staff, with Mrcs., Ai., and Tamb. staves providing accompaniment.

Entre Noël et l'Épiphanie, on célèbre la "Fête des fous", durant laquelle se déroule la Messe de l'Âne. Rendre hommage à l'âne, animal bête, têtu ... mais si bon et au service de l'homme, pour faire comprendre que l'être humain même bête est un être bon. A cette occasion, la ville entière est en fête, y compris l'Eglise. Ce jour là, c'est le bas clergé qui célèbre la messe pendant laquelle tous les débordements sont exceptionnellement autorisés. La foule accompagne l'âne jusque dans l'église. En écoutant ce chant, on est loin d'imaginer qu'il s'agit d'un chant "religieux".

Ce chant est composé d'une introduction faite aux instruments à percussions. Les couplets sont chantés par un chœur mixte en latin, accompagné de percussions (sonnailles et tambours). Hommage est rendu à l'âne "hez, sires Asnes, hez". Les refrains sont instrumentaux. Les chalemies font la mélodie dans un style assez sautillant qui contraste avec les couplets. Les notes tenues tout au long du refrain sont appelées "bourdon". Ce sont les cornemuses qui jouent ce bourdon rythmé par les percussions.



La chalemie est un instrument à vent à anche double. C'est l'ancêtre du hautbois .



La cornemuse est un instrument à vent à anche double. Le tuyau du dessus sert à remplir la poche d'air et s'appelle le "porte-vent". Les deux tuyaux de gauche servent à jouer la mélodie et sont appelés "chalumeaux". Le gros et long tuyaux plus à droite s'appelle le "bourdon". Il ne peut faire qu'une seule note. Le nombre de tuyaux d'une cornemuse peut varier mais tous à l'exception du porte-vent sont équipés d'une anche simple. L'air passe dans les tuyaux grâce à une pression du bras sur la poche.