

Marche Turque

Wolfgang-Amadeus Mozart
(1756-1791)

Wolfgang-Amadeus Mozart : Compositeur autrichien, qui était aussi doué pour le piano que pour le violon. Il fait sa première tournée de concerts à l'âge de 6 ans. A 11 ans, il compose son premier opéra. Bien qu'il n'ait vécu que 35 ans, Mozart a composé un nombre impressionnant d'œuvres et dans tous les genres : musiques de chambre, symphonies, concertos, opéras, musiques d'église ...

La Marche Turque : Elle est extraite de la sonate pour piano n°11 en La Maj composée vers 1780. C'est le 3^e mouvement dont le titre exact est « rondo alla turca » qui est le plus connu. A cette époque, il était à la mode d'imiter la musique turque. Ici il s'agit d'imiter le style d'un orchestre de janissaires turcs (l'élite militaire turque). Ecrite au départ pour le piano, la version sur laquelle nous travaillons est un arrangement pour orchestre à cordes.



Alla Turca
Allegretto (♩ = 126)
P.T.
H.S.

Rondo

W. A. MOZART



Petite anecdote : Mozart est né à Salzbourg, qui aujourd'hui, se trouve en Autriche. Mais à l'époque où Mozart vivait, Salzbourg faisait partie de l'Empire Germanique (l'Allemagne). C'est pour cette raison que dans les dictionnaires, Mozart est tantôt allemand, tantôt autrichien.

Activités :

- découvrir l'orchestre à cordes
- découvrir une musique du XVIII^e siècle
- réagir avec son corps au rythme de la musique par des percussions corporelles et des déplacements.

Marche Turque (suite)

1ere partie

Frappé dans les mains

Frappé des pieds *f* Frappé dans les mains *f*

f *p* *f* *p*

f

2e partie

Se déplacer en groupe tous dans le même sens à la vitesse de la musique. Changer de sens.

Tourner sur soi-même, bras à l'horizontal sur les côtés Se déplacer en groupe tous dans le même sens.

Frappé dans les mains

Reprise de la 1ere partie

p *f* *p* *f*

Frappé des pieds Frappé dans les mains

f *p* *f* *p*

f

Final

Frappé sur les genoux