

## Marche du sacre de Napoléon Ier

Jean-François Lesueur  
(1760-1837)

Napoléon n'aimait pas particulièrement la musique. En 1802, il supprime la musique de la cavalerie afin de former 4 régiments supplémentaires. Cependant, à plusieurs occasions, il avait constaté l'impact que les airs patriotiques avaient sur les foules comme sur les soldats de son armée. Il décide donc de continuer ce qui avait été commencé sous la Révolution : utiliser la musique pour transmettre des idées. En particulier pour son sacre, il a pensé que la cérémonie devait être de caractère très solennel pour que l'impression produite sur assistance soit intense. Il demande donc à Jean-François Lesueur de lui composer une Marche Impériale. Elle a été jouée le 2 février 1804, jour de son sacre, à Notre-Dame de Paris.



### L'orchestre d'harmonie

Les vents de la famille des bois : flûte traversière, piccolos, clarinettes, hautbois, bassons, saxophones.

Les vents de la famille des cuivres : trompettes (cornets, bugles), cors, trombones, tubas (saxhorn, euphoniums).

Les cordes : pas d'instruments à cordes sauf exceptionnellement des contrebasses.

Les percussions : timbales, batterie, grosse-caisse, cymbales, xylophones, glockenspiel, et différentes petites percussions (triangles, maracas, claves, chimes...)