

Pavane

Gabriel Fauré

Publicité Cacharel –Lou Lou

La *Pavane op. 50 en fa dièse mineur* est une œuvre symphonique avec chœurs, écrite par en 1887.

La partition initiale est écrite pour un petit orchestre comprenant des cordes, deux hautbois, deux flûtes, deux clarinettes, deux bassons et deux cors.

Elle est dédiée à la comtesse Elisabeth Greffuhle. Le musicien ajoute, à la demande de cette dernière, une partie chorale sur un texte de Robert de Montesquiou-Fezensac, cousin de celle-ci.

Cette Pavane est aussi utilisée dans le film *Il Divo* de Paolo Sorrentino, sur la vie de Giulio Andreotti (homme politique italien).

Elle fut également adaptée en version cool jazz par Bill Evans dans les années 1970.



Gabriel Fauré

Pavane

Gabriel Fauré

Publicité Cacharel –Lou Lou

La *Pavane op. 50 en fa dièse mineur* est une œuvre symphonique avec chœurs, écrite par en 1887.

La partition initiale est écrite pour un petit orchestre comprenant des cordes, deux hautbois, deux flûtes, deux clarinettes, deux bassons et deux cors.

Elle est dédiée à la comtesse Elisabeth Greffuhle. Le musicien ajoute, à la demande de cette dernière, une partie chorale sur un texte de Robert de Montesquiou-Fezensac, cousin de celle-ci.

Cette Pavane est aussi utilisée dans le film *Il Divo* de Paolo Sorrentino, sur la vie de Giulio Andreotti (homme politique italien).

Elle fut également adaptée en version cool jazz par Bill Evans dans les années 1970.



Gabriel Fauré