

Le cor des Alpes

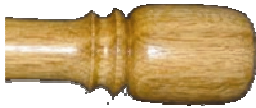


Le cor des Alpes est un instrument à vent. Il était utilisé pour communiquer à travers la montagne, donner une alerte, appeler la population à l'église... Les mélodies qui résonnaient dans les vallées, avaient des significations précises connues de tous.

Il est apparu au XIV^e siècle dans les différents pays que traversent les Alpes. Il est fabriqué en épicéa et mesure en général 3.60 mètres. Le pied, les décorations et le tour du pavillon sont en noyer. Le son porte jusqu'à 17 km et est entendu des hommes comme des animaux. En Haute-Savoie, les bergers l'utilisaient aussi pour regrouper les vaches.

Son long tuyau ne comprend pas de trous, ni de pistons. Il peut donc ne faire que les notes naturellement accessibles que sont les harmoniques, environ 16 notes réparties sur 4 octaves.

L'embouchure du cor des Alpes est fabriquée en buis.



Le pavillon



Le pied

L'embouchure

Côté pratique :

Il est aujourd'hui fabriqué en 3 morceaux, ainsi plus facile à transporter.

A retenir :

Le cor des alpes est un instrument à vent qui se joue debout.
Le son est produit par les lèvres qui vibrent sur l'embouchure.
L'autre nom du cor des Alpes est « Alphorn ».
C'était un instrument de communication à travers les montagnes.