

Gavotte

Pierre-Françisque Caroubel
(1556-1611)

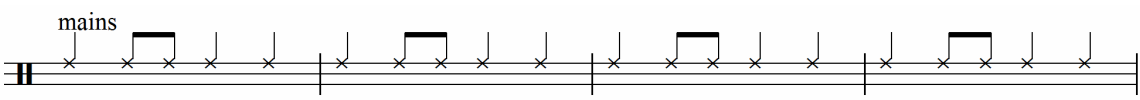
Pierre-Françisque Caroubel : Compositeur et violoniste français. Il travaille à la cour du roi Henri III. Il collabore avec un autre grand compositeur, Mickaël Praetorius, pour concevoir un recueil de près de 80 airs de danses de Paris. Il est surtout connu pour ses airs de danses.

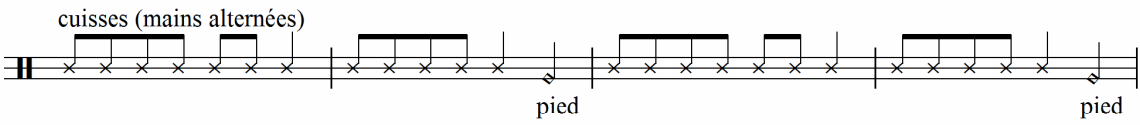
La gavotte : danse française d'origine populaire provenant de Gap dont les habitants s'appellent les « gavots ». De rythme gai et enjoué, elle se danse telle une grande chaîne ouverte. Elle est introduite à la cour du Roi à la fin du XVII^e siècle pour être dansée en couple. En Bretagne, « gavotter » signifie « danser ».

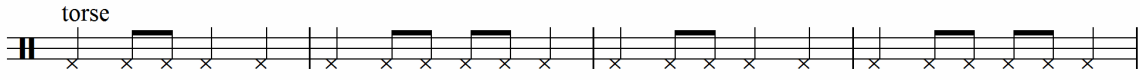
Structure de l'œuvre :

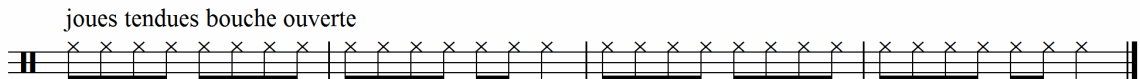
Phrases : A B A B C D C D A B A B

Codage pour percussions corporelles

Phrase A 

Phrase B 

Phrase C 

Phrase D 

Activités :

- découvrir une danse de la Renaissance
- établir une rigueur rythmique en percussions corporelles.
- Instruments utilisés : flûtes à bec de différentes tailles, tambour, couronne de cymbalettes, mandore, cromorne.